















Katas avec partenaire (Taigis)











Kata # 1 – Attaques variées (Kitei Taigi - Kata de démonstration)

1. Shomen-uchi Kokyu-nage – Art no. 7.2 
 2. Yokomen-uchi Shiho-nage – Art no. 8.7 
 3. Mune-tsuki Kote-gaeshi Katame – Art no. 6.6 
 4. Katate-dori Ikkyo (Tenkan) – Art no. 1.1 
 5. Kata-dori Nikyo (Irimi) – Art no. 5.2 
 6. Ushiro Tekubi-dori Kubishime Sankyo-nage – Art no. 9.1  
-












Kata # 2 – Attaques par saisie d'un poignet du même côté (symétrique)

1. Katate-dori Kokyu-nage Onshi-no-gyoi – Art no. 1.4 
 2. Katate-dori Kokyu-nage Kiri-kaeshi – Art no. 1.3 
 3. Katate-dori Kokyu-nage Zenpo-nage – Art no. 1.6 
 4. Katate-dori Kokyu-nage Kaiten-nage – Art no. 1.2 
 5. Katate-dori Shiho-nage – Art no. 1.7  
 6. Katate-dori Ikkyo – Art no. 1.1 
-







Kata # 3 – Attaques par saisie d'un poignet à deux mains

1. Katate-dori Ryote-mochi Kokyu-nage Tobikomi – Similaire à l'Art no. 2.2 
 2. Katate-dori Ryote-mochi Kokyu-nage En-undo – Art no. 3.1  
 3. Katate-dori Ryote-mochi Kokyu-nage Hachi-no-ji – Art no. 3.2  
 4. Katate-dori Ryote-mochi Kokyu-nage Zenpo-nage – Art no. 3.4  
 5. Katate-dori Ryote-mochi Nikyo – Variation de l'Art no. 5.2 
 6. Katate-dori Ryote-mochi Kote-gaeshi – Art no. 3.3  
-







Kata # 4 – Attaques par frappes de côté à la tête

1. Yokomen-uchi Kokyu-nage Sudori – Esquive en passant de dos – Annexe V.4.E  
 2. Yokomen-uchi Kokyu-nage Ojigi – Esquive en saluant à l'oriental
 3. Yokomen-uchi Kokyu-nage (Irimi) – Art no. 8.2   
 4. Yokomen-uchi Shiho-nage (Tenkan) – Art no. 8.7 
 5. Yokomen-uchi Kokyu-nage Sudori-nage – Art no. 8.5   
 6. Yokomen-uchi Kokyu-nage Hachi-no-ji – Art no. 8.1  
-







Kata # 5 – Saisies du vêtement au niveau du cou, ou saisie par les épaules

1. Ryokata-dori Kokyu-nage Ojigi – Art no. 5.6 
2. Ryokata-dori Kokyu-nage Kiri-kaeshi – Variation de l'Art no. 5.6 
3. Ryokata-dori Kokyu-nage Ni-ojigi – Variation de l'Art no. 5.6 
4. Ryokata-dori Sudori – Variation de l'Art no. 6.2 
5. Ryokata-dori Nikyo – Art no. 5.2 
6. Ryokata-dori Kokyu-nage Zenpo-nage – Variation de l'Art no. 1.6 







Kata # 6 – Attaques par saisies par-derrière

1. Ushiro-dori Kokyu-nage – Art no. 9.6 
2. Ushiro Tekubidori Kokyu-nage Ura-gaeshi – Art no. 9.5 
3. Ushiro Tekubi-dori Kokyu-nage Zenpo-nage – Art no. 9.2 
4. Ushiro Tekubi-dori Kote-gaeshi Hantai-tenkan – Art no. 9.3 
5. Ushiro Tekubi-dori Ikkyo – Art no. 9.4 
6. Ushiro Tekubi-dori Kubishime Sankyo-nage – Art no. 9.1 







Kata # 7 – Attaques par coups de poing et coups de pied

1. Mune-tsuki Irimi Michibiki-gaeshi – Art no. 6.1 
2. Mune-tsuki Ikkyo Hantai-tenkan – Art no. 6.7 
3. Mune-tsuki Zenpo-nage – Art no. 6.8 
4. Mae-geri Kokyu-nage Uchiwa-nage – Variation de l'Art no. 6.5 
5. Mawashi-geri Kokyu-nage Ashi-dori – Art no. 10.2 
6. Mune-tsuki Kote-gaeshi (petit cercle) – Variation de l'Art no. 6.6 







Kata # 8 – Attaques par saisie des deux poignets

1. Katate-ryote-dori Tenchi-nage (Irimi) – Art no. 4.3 a 
 2. Katate-ryote-dori Tenchi-nage (Tenkan) – Art no. 4.3 b 
 3. Katate-ryote-dori Kokyu-nage Hakucho – Art no. 4.1 
 4. Katate-ryote-dori Kokyu-nage Sukui – Variation (petit cercle) de l'Art no. 1.4 
 5. Katate-ryote-dori Kokyu-nage Zenpo-nage – Art no. 4.2 
 6. Katate-ryote-dori Kokyu-nage Kiri-kaeshi – Variation de l'Art no. 1.3 
-







Kata # 9 – Attaques par frappes directes à la tête, de haut en bas

1. Shomen-uchi Ikkyo (Irimi) – Art no. 7.1 a 
 2. Shomen-uchi Ikkyo (Tenkan) – Art no. 7.1 b 
 3. Shomen-uchi Kokyu-nage – Art no. 7.2 
 4. Shomen-uchi Kote-gaeshi – Variation de l'Art no. 13.4 
 5. Shomen-uchi Kokyu-nage Kiri-kaeshi – Variation de l'Art no. 2.1 
 6. Shomen-uchi Kokyu-nage Zenpo-nage – Variation de l'Art no. 6.8 
-











Kata # 10 – Attaques différentes aux poignets

1. Katate-dori Kokyu-nage (Irimi) – Variation de l'Art no. 6.5 
 2. Katate-dori Kokyu-nage Tobikomi – Art no. 1.5 
 3. Katate Kosadori Kokyu-nage Tobikomi – Art no. 2.2 
 4. Katate Kosadori Kokyu-nage Maki-kaeshi (statique) – Variation de l'Art no. 2.2 
 5. Katate Kosadori Kokyu-nage Maki-kaeshi-nage (dynamique) – Variation de l'Art no. 2.2 
 6. Katate Kosadori Kokyu-nage Hachi-no-ji – Art no. 2.1 
-

Kata # 11 – Attaques lorsque Nage est dans la position Seiza et Uke debout

1. Zagi-handachi Katate-dori Kokyu-nage Zenpo-nage – Variation de l'Art no. 1.6 
 2. Zagi-handachi Katate-dori Kokyu-nage Kiri-kaeshi – Variation de l'Art no. 1.3 
 3. Zagi-handachi Shomen-uchi Kokyu-nage – Art no. 11.2 
 4. Zagi-handachi Ushiro Ryokatadori Kokyu-nage – Variation de l'Art no. 5.6 
 5. Zagi-handachi Mune-tsuki Kote-gaeshi – Art no. 11.1 
 6. Zagi-handachi Yokomen-uchi Zenpo-nage – Art no. 11.3 
-

Kata # 12 – Attaques au couteau

1. Tanto-dori Shomen-uchi Kote-gaeshi – Variation de l'Art no. 13.4 
 2. Tanto-dori Shomen-uchi Kokyu-nage – Art no. 12.4 
 3. Tanto-dori Sakate-mochi Yokomen-uchi Irimi Gokyo – Art no. 12.3 
 4. Tanto-dori Sakate-mochi Yokomen-uchi Irimi Kokyu-nage – Variation de l'Art no. 8.2 
 5. Tanto-dori Yokomen-uchi Shiho-nage – Art no. 12.6 
 6. Tanto-dori Mune-tsuki Kote-gaeshi – Art no. 12.2 
 7. Tanto-dori Mune-tsuki Ikkyo (Irimi) – Art no. 12.1 
 8. Tanto-dori Mune-tsuki Kokyu-nage Zenpo-nage – Variation de l'Art no. 6.8 
 9. Tanto-dori Mune-tsuki Kokyu-nage Hijiuchimen-uchi – Variation de l'Art no. 6.5 
 10. Tanto-dori Mune-tsuki Kokyu-nage Kaiten-nage – Variation de l'Art no. 6.3 
-

Kata # 13 – Attaques au sabre

1. Tachi-dori Shomen-uchi Irimi Sudori Kokyu-nage – Art no. 15.1
2. Tachi-dori Shomen-uchi Kote-gaeshi (côté droit) – Variation de l'Art no. 13.4
3. Tachi-dori Shomen-uchi Irimi-dori (côté gauche) – Art no. 15.2
4. Tachi-dori Yokomen-uchi Irimi Kokyu-nage – Art no. 15.3
5. Tachi-dori Yokomen-uchi Shiho-nage (côté gauche) – Variation de l'Art no. 12.6
6. Tachi-dori Mune-tsuki Kote-gaeshi (côté droit) – Variation de l'Art no. 13.4
7. Tachi-dori Mune-tsuki Kokyu-nage Zenpo-nage – Variation de l'Art no. 6.8
8. Tachi-dori Mune-tsuki Kokyu-nage Irimi Sudori – Variation de l'Art no. 6.2
9. Tachi-dori Do-uchi Kokyu-nage – Variation de l'Art no. 7.2
10. Tachi dori Yoko-barai Kokyu-nage – Variation de l'Art no. 13.5

Kata # 14 – Attaques avec un bâton de marche

1. Jo-dori Shomen-uchi Irimi Sudori Kokyu-nage – Variation de l'Art no. 15.1
2. Jo-dori Shomen-uchi Kote-gaeshi (côté droit) – Art no. 13.4
3. Jo-dori Shomen-uchi Irimi-dori (côté gauche) – Variation de l'Art no. 15.2
4. Jo-dori Yokomen-uchi Shiho-nage (côté gauche) – Variation de l'Art no. 12.6
5. Jo-dori Yokomen-uchi Kokyu-nage Zenpo-nage – Art no. 13.6
6. Jo-dori Mune-tsuki Kokyu-nage Tsuki-kaeshi – Art no. 13.2
7. Jo-dori Mune-tsuki Kokyu-nage Zenpo-nage – Art no. 13.3
8. Jo-dori Mune-tsuki Kokyu-nage Kiri-kaeshi – Art no. 13.1
9. Jo-dori Do-uchi Kokyu-nage – Variation de l'Art no. 13.5 (dans le sens de l'attaque)
10. Jo-dori Yoko-barai Kokyu-nage – Art no. 13.5 (laissez passer l'attaque)

Kata # 15 – Défenses avec un bâton de marche

1. Jo-nage Kokyu-nage – Art no. 14.1
 2. Jo-nage Kokyu-nage Zenpo-nage – Art no. 14.4
 3. Jo-nage Sakate-mochi Kokyu-nage Zenpo-nage – (Mains inversées) Art no. 14.4
 4. Jo-nage Shiho-nage – Art no. 14.7
 5. Jo-nage Nikyo – Art no. 14.6
 6. Jo-nage Kote-gaeshi – Art no. 14.5
 7. Jo-nage Kokyu-nage Kiri-kaeshi – Art no. 14.3
 8. Jo-nage Kokyu-nage Ashi-sukui – Art no. 14.2
-